

- I. Wprowadzenie. Prawo autorskie jako rodzaj prawa własności intelektualnej**
- 1) *Omówienie podstawowych pojęć z zakresu praw autorskich.*
 - a) *Twórczość intelektualna jako przedmiot prawa – słów kilka o ochronie własności intelektualnej.*
 - b) *Prawo autorskie a prawo własności przemysłowej – zasadnicze różnice.*
- II. Charakterystyka prawna utworu oraz prawa do wizerunku.**
- 1) *Utwór – co jest objęte ochroną prawną.*
 - 2) *Podmiot – czyli słów kilka o twórcy i inne podmioty uprawnione do korzystania z praw autorskich.*
 - 3) *Prawo do wizerunku – zasady ochrony wizerunku oraz nabycie prawa do korzystania z cudzego wizerunku ze szczególnym uwzględnieniem celów marketingowych.*
- III. Rodzaje umów dotyczących praw autorskich.**
- 1) *Rodzaje praw autorskich. Formalnoprawne warunki konieczne dla skutecznego nabycia praw autorskich.*
 - 2) *„Ghostwriting” w świetle prawa polskiego.*
 - 3) *Rodzaje licencji.*
 - 4) *Zasady ustalania treści licencji.*
- IV. Tworzenie umów. Klauzule umowne jakie powinny się znaleźć we wzorcowej umowie dotyczącej praw autorskich.**
- 1) *Klauzule dotyczące przeniesienia praw autorskich:*
 - a) *Opis przedmiotu transakcji w przypadku utworu istniejącego oraz przyszłego;*
 - b) *Opis pól eksploatacji;*
 - c) *Wykonywania praw zależnych;*
 - d) *Wynagrodzenie za przeniesienie praw autorskich;*
 - e) *Dodatkowe postanowienia chroniące interesy stron.*
 - 2) *Klauzule dotyczące udzielenia licencji:*
 - a) *Opis przedmiotu transakcji w przypadku utworu istniejącego oraz przyszłego;*
 - b) *Opis pól eksploatacji;*
 - c) *Ograniczenia terytorialne na korzystanie z utworu;*
 - d) *Licencja wyłączna;*
 - e) *Wykonywanie praw zależnych;*
 - f) *Czas korzystania z licencji;*
 - g) *Prawo do sublicencji;*
 - h) *Wynagrodzenie za udzielenie licencji;*
 - i) *Dodatkowe postanowienia chroniące interesy stron.*
 - 3) *Klauzule dotyczące korzystania z prawa do wizerunku.*